

EXPUNERE DE MOTIVE

În conformitate cu prevederile Hotărârii Guvernului nr.28/2001 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Cultelor, Teatrul Național din Craiova a funcționat ca instituție publică de cultură în subordinea Ministerului Culturii și Cultelor, finanțată din venituri extrabugetare și din alocații de la bugetul de stat.

La art.30 lit.c) din Legea bugetului de stat pe anul 2004, nr.507/2003, cu modificările și completările ulterioare, este prevăzută suma de „921,0 miliarde lei pentru finanțarea instituțiilor de cultură descentralizate începând cu anul 2002 și plata contribuțiilor pentru personalul neclerical angajat în unitățile de cult din țară. Instituțiile de cultură care au trecut în finanțarea autorităților administrației publice locale începând cu anul 2002 sunt prevăzute în anexa nr. 5”.

În conformitate cu prevederile Legii nr.507/2003, cu modificările și completările ulterioare, Muzeul Național al Unirii din Alba Iulia, Centrul de Cultură „Brătianu” din Ștefănești – Argeș, Memorialul Mihai Eminescu” – Ipotești, Complexul Muzeal „Curtea Domnească” din Târgoviște, Teatrul Național din Craiova, Teatrul Național din Târgu Mureș, Complexul Național Muzeal „Astra” din Sibiu, Muzeul Etnografic al Bucovinei din Suceava, Muzeul Național al Bucovinei din Suceava, Centrul de Cultură „Palatele Brâncovenesti de la Porțile Bucureștiului” din Mogoșoaia, Institutul de Studii Orientale „Sergiu Al. George”, Muzeul Literaturii Române din București și Muzeul „George Enescu” din București, care au funcționat ca instituții publice de cultură în subordinea Ministerului Culturii și Cultelor, finanțate integral de la bugetul de stat, sau, după caz, din venituri extrabugetare și alocații de la bugetul de stat, au trecut în finanțarea autorităților administrației publice locale.

Teatrul Național din Craiova, instituție publică de cultură care, în prezent, funcționează sub autoritatea administrației publice locale, s-a afirmat în decursul timpului ca una dintre cele mai prestigioase instituții de spectacol în peisajul cultural din România.

Centru de reprezentare a vieții culturale din Cetatea Băniei și al întregii vieți teatrale românești, inițiator al unor programe și proiecte care au stimulat creativitatea în domeniul artei spectacolului, Teatrul Național din Craiova a promovat, deopotrivă, o politică de deschidere spre scenele lumii, reprezentațiile sale căpătând, nu o dată, statut de evenimente pentru lumea culturală românească și internațională.

În scopul îmbunătățirii managementului cultural, al atingerii unor ținte noi, performante și mai adaptate cerințelor publicului, Teatrul Național din Craiova a organizat, ca o componentă importantă a activității sale, o gamă largă de alte programe și proiecte culturale: expoziții tematice, gale, festivaluri, aniversarea unor importante evenimente culturale etc.

Apreciind că Teatrul Național din Craiova constituie astăzi una din cele mai importante instituții teatrale din țară, recunoscută ca atare pe plan internațional, prin prezentul act normativ se prevede funcționarea sa în subordinea Ministerului Culturii și Cultelor, ca o recunoaștere a statutului acesteia de instituție de cultură de interes național.

Față de cele prezentate, a fost elaborat proiectul de Lege anexat, în vederea aprobării Ordonanței de urgență a Guvernului privind trecerea Teatrului Național din Craiova în subordinea Ministerului Culturii și Cultelor, pe care îl supunem Parlamentului spre adoptare.



PRIM - MINISTRU
ADRIAN NĂSTASE